

## +cershop

CerModern bünyesinde 120 metrekare alanda hizmet veren CERSHOP, Türkiye'nin ve dünyanın farklı bölgelerinden özel tasarım ürünler sunmaktadır



### TASARIMCILAR

KEYMAN DESIGN  
MUJI  
YADA  
SABAHNUR GÖKALP  
AMİGURUMİ  
EDA BAYSAL  
(PIOKI)  
HANDE BILTEN  
(CAM, PORSELEN)  
BANU VOŞTINA  
(MINOUSH)  
SİNEK SEKİZLİ  
İREM ÇAĞIL  
(BASILI MALZEME)  
SONİZ BULUT  
(HURDAVAT)



## Creative design, great gifts



EŞYANIN EN YALIN  
HALİ MUJI  
ŞİMDİ ANKARA'DA,  
CERMODERN'DE

# MUJI

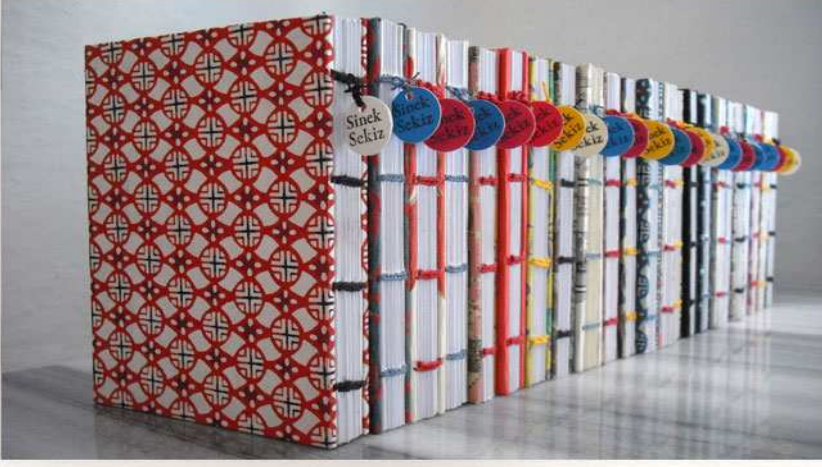
# 無印良品

Muji adı, Japonca "markasız kaliteli ürünler" anlamına gelen Mujirushi Ryohin'in kısaltmasından geliyor.

### Dünyanın En Bilinen Markasız Markası

Muji ambalaj ve ürünlerinde Muji markasına ilişkin hiçbir logo göremezsiniz. Tüm Muji ürünleri mağaza raflarında sadece temel ürün bilgisi ve fiyat etiketi ile sergilenir. □ "Markasız" olmak, Muji'nin, markalaşma adına yapılacak masraflarının üretime aktarılmasına ve ürün tasarımına yoğunlaşmasına yardım eder. Muji yönetiminin ısrarla savunduğu ilke şudur: *"Markalar ve markalama dıştan gelen bir unsurdur. Tüketicilere kişisel bilinirlik dışında özel bir fayda sağlamaz. Muji'nin özellikle önem verdiği, ürünün en temel formudur."*

**Muji Stili** Yalın, gerektiği kadar işlevsel, ham maddeden üretim sürecine çevre dostu, renkleri sınırlı, kaliteli ürünler Muji stilinin temelini oluşturur.



Sinek Sekiz, bugüne kadar dinleyen herkesi biraz şaşırtmış, biraz heyecanlandırmış, biraz meraklandırmış, ama hepsinden fazla da tedirgin etmiş bir hikayedir.

## Ne yarar bir defter? Nedir ki bir defter?

Yazmaya. Çizmeye.  
Yapıştırmaya. Kesip  
koparmaya. Fırlatıp  
atmaya. Yıllar boyu  
saklamaya. Duruma göre  
değişir, kişiye göre.  
Anneannenizin yemek  
tarifleri ya da güneşli bir  
gökyüzünün şiiri, herşey  
olur...

Boş, beyaz sayfalardan başka. Ama size ait bir odanın, sessizliğini taşır. Şahsi bir iştir yazı yazmak, çizgiyle uğraşmak. Bizim hayatımızdaki köşe taşlarında hep özel defterler oldu, yolculuklara yarenlik ettiler, önemli anların kayıtlarını tuttular, sırlarımızı kimseye vermediler, tutkuyla sevdik hepsini, her biri hafızadan kayıp gitmesini istemediklerimizin kalesi. Bu yüzden önemsiyoruz defterleri ve inandığımız kitapları var etmek için çalışmanın yanında, defterler yapıyoruz penceresinden içeri mandalina dalları giren bir atölyede.

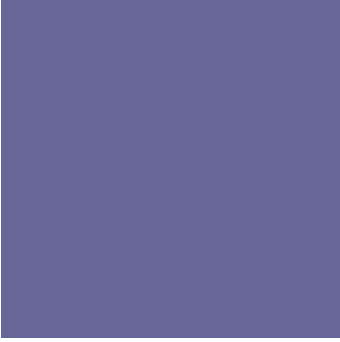
Sinek Sekiz



## Sabahnur Gökalp

"Çocuklar ilham kaynağım, onlar olmasa kariyer de olmaz.."Çocuğuna oynaması için kendince uyduruk bir fare, sonra da kaplumbağa ördü. Oyuncaklar beğenilip ilgi görünce de örüp, satmaya başladı. Ayı, eşek, kaplumbağa, kuş, tavşan, maymun, civciv derken araba, çay seti, uçak, robot, örgü yüzükler ve

bebek şekeri ile birçok objenin örülebileceğini gösterdi. 27 yaşındaki Sabahnur Gökalp, çocuğunu yetiştirirken hazırladığı bu oyuncakları internet üzerinden yerli ve yabancı sitelerde satışa sunuyor.



# Keyman Design

## Ceren Keyman

2003 yılında Bilkent Üniversitesi Sahne Sanatları Fakültesi Keman Bölümünden mezun olan sanatçı eğitimine Ecole Normale de Musique de Paris'de devam etmiştir. 2008 yılında yüksek lisansını tamamlayan sanatçı, ORKA eşliğinde solist olarak sahne almakla birlikte, quartet üyesi olarak da birçok konser vermiştir. Aynı zamanda 2009 yılında kurulan Ankara Filarmoni Orkestrası üyelerindedir. Melseğinden ayrı olarak, tasarıma duyduğu ilgiyi gerçeğe dönüştürerek, 2007 yılında "Keyman Tasarım" adı altında ilk takı koleksiyonunu oluşturmuştur,

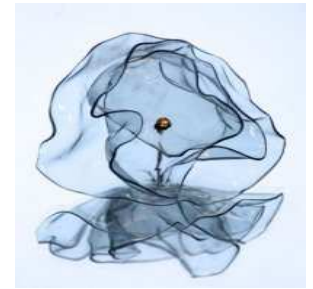


## GÜLNUR ÖZDAĞLAR

TED Ankara Koleji ve ODTÜ Mimarlık Fakültesi mezunudur. Mezun olduğu 1986 yılından bu yana mimar ve tasarımcı olarak çalışıyor. Çeşitli gruplarla proje yarışmalarına katıldı, çok sayıda yarışmada ödül kazandı; yapı dalında 2004 Ulusal Mimarlık Ödülünü aldı.

### TERTIUM NON DATA

Tertium non data translated from Latin means: the third is not given. It is an alchemic term which refers to the process of combining two disparate elements to create a new, third element. The process of transformation is a mystery - an unknown...





## SONİZ BULUT

### HURDAVAT

Soniz Design Tasarım şirketi 1997 yılında bir iç mimarlık ve dekorasyon şirketi olarak tasarımcı Soniz Bulut tarafından kurulmuştur.Şirket 2006 yılından itibaren mobilya ve iç mimarlık konularındaki tasarım alanına gümüş mücevherat,kişiyeye özel hediyelik eşya,ev aksesuarları ve grafik tasarımları da dahil etmiştir.





## PLAKTANIŞLER

“Plaktan işler tümüyle el yapımı ve bir geri dönüşüm projesidir. Tüm dünya hala daha plak kullanır, plağa değer verirken Türkiye'nin teknoloji merakını, bağımlılığını bu nedenle hızla herşeyi eskitmesini eleştirmek için yapıyoruz bu projeyi. Tasarımların hepsi el yapımıdır. “

## MAHALLE SERİSİ

